**Chương 1: Đối nghịch**

Ghi chú: là tiếng nói, suy nghĩ và góc nhìn của Thiên.

*Tóm tắt: Tôi kể về bản thân và thế giới biến động hiện hành. Đợt sóng năng lượng quét đi kí ức và thông tin về sự kiến làm rúng động thế giới. Tôi bắt đầu gặp các sinh vật kì lạ cấu tạo từ nguyên tố. Tôi chiến đấu với chúng thường xuyên, động thời khai thác các thông tin. Tôi tiến vào chiều không của chúng. Tôi phát hiện tàn dư của chúng khi đem về sẽ thành đá quý, thu thập đám tinh thể bán kiếm tiền. Tôi mua một cơ sở và các trang thiết bị cho mình. Một chiếc xe đặc biệt được tạo ra tại đây. Tôi đi tìm kiếm câu trả lời và một người khác giống như mình. Tôi điều tra ra được Hạ - cô bạn thuở nhỏ, có thể sử dụng được phép thuật. Tôi lôi kéo nhỏ tham gia cùng mình, tiếp tục chiến đấu và nghiên cứu. Hạ không quá bận tâm đến nguồn gốc của sự việc, còn tôi vẫn ngày đêm thử nghiệm nghiên cứu. Nhỏ chuyển đến độc chiếm luôn nhà tôi. Các chuyến phiêu lưu ngày càng nhiều, tình cảm giữa chúng tôi càng thêm bền chặt. Tôi ghi chép lại đặc tính và thông tin thế giới vừa qua. Đến một ngày tôi nhận ra bản thân còn tương tác với ánh sáng và bóng tôi, còn nhỏ toát ra không thời gian kì dị. Tôi làm cho tôi và nhỏ một số vũ khí, đồng thời luyện tập thêm kĩ năng. Sau một thời gian, thế giới cũng yên ổn, tôi vẫn tiếp tục hành trình của mình.*

Cái tôi và cái ta. Lối sống và quan niệm. Thực tại là sự hòa trộn phức tạp của vô số thứ. Tôi sống cho cái tôi của bản thân, vì một mục đích lớn lao cho thế giới. Thế giới còn qua nhiều điều bí ẩn. Còn tôi không ngừng nghiên cứu và khám phá. Những dòng nhật kí của tôi được ghi lại. Dường như thế giới chúng ta sống chứa đựng nhiều chiều không hơn ta tưởng. Tôi cũng chỉ là một chàng trai tương đối thông minh, thú vị thay tôi có thể điều khiển được năng lượng, tạo tác ra một ngọn lửa màu xanh lá. Có lẽ là do tôi thích màu xanh. Dù thông minh và ưa tìm tòi khám phá nhưng kết quả của tôi cũng không phải lúc nào cũng cao. Nó rất hỗn độn, lúc lên cao lúc xuống thấp, không thể lường trước được. Tôi tiến vào đại học với kết quả khá. Tuy không đạt kì vọng, nhưng dường như mọi thứ vẫn nằm trong quy đạo tính toán của tôi. Tôi vừa đủ điểm để vào nghành. Tôi tiến vào Hà Nội một mình, sống trong kí túc xá của trường. Với kĩ năng giao tiếp trung bình, tôi không kết bạn với quá nhiều người. Tôi lại vùi đầu vào nghiên cứu và sách vở. Mọi thứ bắt đầu biến chuyển khi có sự xuất hiện của những người mang năng lực phi thường. Cả thế giới rúng động mạnh mẽ, hàng loại người ở khắp nơi trên thế giới có được khả năng điều khiển, chi phối và kiến tạo một điều gì đó tồn tại trong thế giới – cái mà ta có thể gọi là nguyên tố . Lửa, nước, kim loại, v.v… đủ cả, thậm trí là thời gian và không gian. Tôi, cũng có mặt trong số đó. Tôi không chắc sức mạnh của mình là gì nhưng tôi tin là nó ghê gớm khủng khiếp. Trong suốt mấy ngày qua báo đài đưa tin rầm rộ. Bạn cùng phòng đã ra ngoài chơi đùa với năng lực từ lâu. Chỉ con lại tôi ngồi trong kí túc lướt điện thoại, tôi nghịch ngợm tay vung nhè nhẹ cùng một quả cầu năng lượng xanh nê-on lung linh. Chợt có đợt sóng năng lượng hay gì đó quét qua. Tôi kịp dựng được rào chắn năng lượng. Tôi nghoảnh lại nhìn xung quanh, không có gì thay đổi cả. Nhưng khi ra đến ngoài, tôi mới bàng hoành nhận ra cảnh vật có chút sai khác. Sự có mặt của các nguyên tố dường như đã bị xóa bỏ khỏi thực tại. Tôi nhanh chóng tra cứu thông tin trên điện thoại và đó là sự thật. Toàn bộ thông tin đã bị xóa khỏi thực tại. Đó hẳn là do đợt sóng kia gây ra. Chắc rằng rào chắn đã ngăn cản đợt sóng tác động lên tôi. Tôi cường hóa đôi mắt, dò la những tín hiệu của ngyên tố. Hừm… Nó vẫn còn đó, chỉ là không ai còn biết đến nó nữa. Mọi chuyện bí ẩn cũng dần xuất hiện. Tôi thì vẫn giữ kín chuyện đảm bảo an toàn cho tôi và mọi người. Thế lực kia chắc chắn sẽ lại ập đến xóa sổ đi một lần nữa.

Ngày hôm sau, tôi lại thức dạy và đi học như bình thường. Tập trung vào bài giảng trên lớp mà quên đi những chuyện đã xảy ra trong ngày hôm qua. Buổi học cũng trôi đi nhanh chóng. Không chỉ mỗi đi học là xong, tôi còn tham ra nhiều câu lạc bộ khác nhau. Mãi đến tối mới về nhà. Con đường vắng lặng đến lạ thường. Ánh đèn chớp nháy liên tục, rồi phụt tắt. Từ trong bóng tối một sinh vật như con người đen ngòm bước ra, bóng tối cũng đi theo. Hốt hoảng quá, tôi chạy vội đi mà không để ý đến phía sau. Sinh vật ấy đã tiến sát lại gần. Cuộc chạy đi đến ngõ cụt, không còn cách nào khác, tôi thắp lên ngọn lửa xua tan không khí u tối. Sinh bật cuãng theo đó mà lùi lại. Phát hiện ra được điểm yếu của nó, tôi đưa ngọn lửa ra gần nó và cố gắng lách qua con hẻm nhỏ. Nhưn g mọi chuyện đâu có dẽ dàng như thế. Đốm lửa dần tắt. Không còn đường thoát tôi lao tới quyết chiến với nó. Móng vuốt nó sắc nhọn, lướt qua người. Tôi bị thương nhẹ ngoài da nhờ tránh né kịp thời. Giao chiến ác liệt mãi mới kết thúc. Máu đã rơi nhưng chỉ có tôi chảy. Bóng đen cũng tan biến để lại ánh sáng trăng dịu nhẹ, thơ mộng. Vài suy nghĩ đẹp đẽ hiện lên trong đầu, nhưng cái hình ảnh man dại về cuộc chiến vừa qua khiến tôi khẽ rùng mình.

Trở về đến nhà, không có để ăn ngay cả. Tôi phải lao vào trận chiến nữa – nấu ăn. Bữa tối đã sẵn sàng. Ăn xong, tôi tiếp tục các nghiên cứu còn giang giở của mình. Từ lúc về đến giờ, tôi cũng chưa gặp ai cả. Có vẻ mọi người đã đi chơi hết cả rồi. Thôi! Như vậy cũng tốt. Đến tối muộn, mọi người mới trở về, tôi đã say giấc lúc nào không hay.

Mọi chuyện với tôi tưởng sẽ bình thường những không phải thế . Những sinh vật ngày càng xuất hiện vói tần số dày đặc hợn. Hình như không có ai ngoài tôi nhận ra chúng. Một lần nọ, ngay trên đường đông người mà chúng vẫn còn xuất hiện. Tôi kéo nó vào một chỗ vắng người, chiến đấu, càng chiến tôi càng mạnh mẽ. Tôi ra khỏi hẻm, mọi người dường như không nhận ra tôi nữa. Cứ như thể đã vô hình rồi. Trí tuệ mách bảo! Tôi đã tiến vào một chiều không khác, gần với thực tại của mình. Bước nhanh qua các ngõ phố, cuối cùng tôi cũng thấy một kẽ nứt. Phải vất vả lắm tôi mới mở rộng đủ để đi qua. Bước qua nó là tôi trở về với hiện tại. Haizz… “Lại phải đóng lại vết nứt”. Từ lúc nào không biết, tôi đã dễ dàng nhìn thấy chúng. Trong lớp học các sinh vật đùa nghịch, phá phách, làm xáo trộn mọi thứ chung quanh. Tôi ghi chép lại những thông tin ra giấy và chuyển vào chiếc máy tính nhỏ thân yêu. Tôi kết luận được chúng là các sinh vật giống người, được tạo thành từ nguyên tố. Sự hiện diện của chúng ảnh hưởng đến yếu tố tương ứng trong thực tại theo một cách tự nhiên.

Trong thời gian tiếp theo, tôi bước vào không gian khác thường xuyên. Tôi thu thập lại tàn dư của các cuộc chiến . Những tinh thể lung linh đẹp đẽ rơi ra sau cái chết của sinh vật kì lạ nọ. Đem về đến hiên thực thì chúng biến hết trở thành “đá quý”. Tự dưng trong ba lô có cả đống. Tôi lấy một cái danh và đem bán số đá quý cho một công ty trang sức lớn. Nhờ tài ăn nói và các cử chỉ nghiêm túc, sắc bén. Tôi được thông qua hợp đồng cung cấp đá quý. Kiếm trác được khá nhiều tiền, tôi mua một căn nhà rộng lớn, sắm sửa các trang thiết bị hiện đại. Một mình tôi tu sửa lại nhà kho, biến nó thành phòng nghiên cứu của tôi. Bạn bè trong kí túc cũng không mảy may nghi ngờ gì nhiều. Tôi thoắt ẩn, thoát hiện giữa các không gian.

Tôi lật lại dự án nghiên cứu cũ: tách triết năng lượng từ nước, nhằm tạo ra một chiếc xe chạy bằng nước. Khi cầm một tinh thể nước ở chiều không kia đưa vào nước, nước tách ra thành hơi và năng lượng. Nhưng vấn đề ở đấy là tôi không thể mang nó về nguyên vẹn được. Tôi chợt nảy ra ý tưởng dùng năng lượng của bản thân bọc quanh. Nó thực sự thành công. Bản thiết kế nhanh chóng được hoàn thiện, tôi bắt tay vào chế tạo ngay tức thì. Chỉ trong vòng một tuần, chiếc xe nguyên mẫu đã được hoàn thành. Tôi vui vẻ chạy thử nghiệm, kết quả ngoài sức mong đợi, chiếc xe chạy rất tốt, gia tốc nhanh, không có tiếng ồn và không có khí thải độc hại, chỉ có hơi nước. Nhưng tham vọng thì vẫn chưa thể thành hiện thực. Tôi mong muốn mọi người được sử dụng công nghệ này. Tuy nhiên bí mật sẽ bị lộ và các ông trùm tư bản dầu khí sẽ không vui chút nào! Mỏ vàng của họ bỗng chốc thành đám dầu thô. Mạng tôi có khi cũng chẳng giữ được lâu, bị thủ tiêu lúc nào không hay.

Ở một mình trong căn nhà rộng rãi cũng chán. Chiến đấu một một cũng chán. Tôi kiếm tìm một người đồng minh cho mình. Tôi có nhiều cảm hứng với ma thuật. Chà! Tôi tìm những văn tự cổ trong thế giới. Thực sự rất khó để đọc chúng. Tôi phải chuẩn bị một thuật toán dịch thuật để đọc. Qua các nghiên cứu, tôi có thể làm được một số phéo đơn giản. Đồng thời tôi có thể nhận biết được những người có khả năng thiên phú về phép thuật. Trong lớp tôi không có ai cả. Nhưng lớp bên khoa diễn xuất thì có nhỏ bạn tôi. Con nhỏ Hạ, bạn tôi hồi nhỏ, cũng chẳng quen nhiều lắm. Tôi mời Hạ về nhà mình, chém gió là nhà của ông chú. Tôi tiết lộ sức mạnh của mình và cả của nhỏ. Nhỏ vốn giữ bí mật tốt, nhưng khổng có tin, cho đến khi tôi biểu diễn mấy trò đơn giản. Thì nhỏ bảo là ảo thuật. Ảo thật đấy! Tôi phải bật tốc lên chạy vèo vèo trong phòng. Gió vù vù lướt qua tôi. Tóc nhỏ tung bay phất phới trong làn gió mạnh đẹp ghê ta, con mắt nhỏ ngơ ngác. “Cái quái gì vậy nè!” Tôi đưa bản dịch sách phép cho nhỏ, nhỏ đọc và thử làm theo. Phải nói là quá đỉnh luôn. Phép thuật cổ đại chảy trong người nhỏ mạnh ghê. Nhỏ thông minh không kém cạnh tôi, học nhanh như chớp. Chỉ thoáng chốc đã thành thạo ma thuật trung cấp.

Hạ gia nhập vào đội, trở thành người đồng hành đầu tiên của tôi. Con người thì có lúc này lúc nọ. À, sao tôi không tạo một người bạn máy móc nhỉ? Mà thôi kệ, có bạn đồng minh rồi. Chúng tôi cùng nhau băng qua nhiều lục địa, khám phá nhiều bí ẩn. Tôi di chuyển nhanh như thế bằng cách nào ư! Tuy chưa thể đi qua các lỗ sâu, nhưng chúng tôi có thể đi với tốc độ rất cao. Tôi đặt tay lên vai nhỏ, tạo lớp bảo vệ và tăng tốc độ của nhỏ lên. Tiếp đến là mở cổng không gian di chuyển cho thoải mái. Tầm nhìn của chúng tôi mở rộng đến khó tin. Thế giới quá đẹp dẽ và còn nhiều điều thú vị. Mỗi vùng lại có những nét văn hóa, đặc trưng riêng, chúng tôi học hỏi được không ít điều. Qua các tàn tích và văn tự cổ, tôi phát hiện ra một thế lực lớn bên ngoài đang tràn vào. Tôi cũng đang đứng trong đó. Tôi tiến hành các đo đạc, thử nghiệm, mỗi tinh thể nguyên chất có các đặc tính rất riêng rẽ nhau nhưng đều có một số điểm chung. Nhỏ Hạ sau nhiều lần đi cùng, tôi đã có cảm tình với nhỏ. Không, tôi gạt nó sang một bên, tôi có trách nhiệm tìm ra bí mật và vá lại vết nứt thời không, bảo tồn hòa bình cho thế giới. Nhỏ chắc cũng nhận ra điều đó.

Một ngày nọ, con nhỏ mang cả đồ đạc sang nhà tôi. Nhỏ mặt dày đòi ở nhà tôi luôn.

* Ảo thật đấy! Nhà ông chú tui mà.
* Tôi biết thừa rồi, sao mà giấu được.

Hay thật, nhà tôi mà nhỏ làm như nhà nó. Đuổi tôi ra ngủ ở ghế luôn. Thôi thì nhường nhỏ chút! Cũng may là nhỏ còn giữ bí mật, không nhỏ cùng hội bạn quậy banh nóc nhà tôi mất… Đến trường đi cùng nhau cũng dễ gây hiểu lầm đấy! Mặt tôi sắc như đá, còn nhỏ lúc nào cũng tươi cười hớn hở. Tôi nắm lấy tay nhỏ, tạo một lớp bảo vệ mỏng, che giấu đi những ma thuật rò rỉ. Ờ … Mà sao má nhỏ lại ửng hồng nhỉ? Tôi định buông tay nhưng nhỏ lại khẽ xiết nhẹ. Tôi cùng nhỏ tay trong tay bước đi trong hành lang trường. Bao ánh nhìn đổ dồn vào tôi, mà thôi tôi cũng không bận tâm lắm! Chúng tôi tạm chia tay về lớp của mình, thân ai người nấy lo. Chúng tôi tuy ở bên nhau nhưng lại quá cách biệt đôi khi là đối lập. Tôi được về trước nhỏ. Ngồi trên ghế dưới gốc cây xanh dịu mát, tôi đăm chiêu suy tư. Tôi sâu chuỗi lại các sự kiện gần đây. Mọi thứ như sáng rõ trong tâm trí tôi. A! Nhỏ đây rồi! Tôi cùng nhỏ đi trên chiếc xe tôi tự làm, gió thổi qua vai, qua tóc. Nhẹ nhàng mà thơ mộng biết bao! Tôi cập bến ngôi nhà tiện nghi của mình hay của nhỏ. Tôi cũng không biết nữa. Tôi nghỉ ngơi trong thoáng chốc. Còn nhỏ hết xem tivi lại tám chuyện với hội bạn. Những kí ức tuổi thơ ùa về trong tôi. Chắc hẳn xưa nhỏ nấu ăn ngon hơn tôi. Lúc đấy tôi có nấu ăn mấy đâu! Ở một mình trong thời gian dài, tôi buộc mình phải biết nấu ăn. Tôi khởi đầu cũng không quá tốt đẹp, nhưng ý chí sắt đá cùng tinh thần cải thiện không ngừng đã đem lại thành quả xứng đáng. Tôi nấu ăn cũng đã rất ngon. Nhỏ đến nhà tôi mà lười biếng ghê, việc nhà thì đã có robot lo. Thời nay, các thiết bị tiện ích còn thiếu gì. Tôi loay hoay trong bếp, nấu nướng lấy vài món ăn. Bữa cơm qua đi nhanh chóng. Đến xế chiều, chúng tôi bắt đầu trở thành những vệ binh cho thành phố. Mỗi lúc quân địch lại càng dày đặc và mạnh hơn. Vất vả lắm chúng tôi mới giải quyết hết được. Cũng đã ba tiếng trôi qua, tôi cùng nhỏ trở về nhà. Tối muộn quá, tôi đành mua đồ ăn sẵn. Tranh thủ thời gian, tôi ghi chép lại suy đoán của mình. Có vẻ như tôi đã tìm nguồn gốc hoặc một lời giải thích thỏa đáng cho chúng. Những sinh vật nọ đến từ không gian bốn chiều hoặc hơn, các kẽ nứt cũng là cổng không gian bốn chiều. Không gian mà chúng tôi thường xuyên lui tới là một không gian ba chiều song song với thức tại. Tuy nhiên, có thể các sinh vật sống là thực thể ba chiều, còn những thứ vô tri lại nằm trong không gian bốn chiều. Đó hẳn là nguyên nhân mà không ai xuất hiện ở đó. Tôi đã gặp hai dạng sinh vật khác nhau. Thứ nhật là người nguyên tố, chúng khỏe gấp dôi người thường, luôn tỏa ánh neon sáng nhẹ. Loại thứ hai có thể gọi là thạch tinh. Chúng to gấp ba bốn lần, làm từ các khối đất đá kèm theo tinh thể nguyên tố. Loại này rất trâu bò, sức tàn phá lại khủng. Nhìn chúng chẳng khác nào khối quặng to bằng ngôi nhà biết đi. Đang ghi chép mà tự dưng nhỏ bật tivi ồn ào quá! Tôi nghiêm giọng nhắc nhỏ tắt đi. Nhỏ khổng chịu. Thôi thì kết thúc ở đây vậy.

Mỗi ngày lại tiếp diễn tương đối như thế. Tôi cầm hai tinh thể ánh sáng và bóng tôi lên, ồ! Chúng tương tác với tôi nè! Tôi lục tìm thêm còn gì khác tương tác với tôi không, nhưng chẳng còn gì cả. Tôi thử với nhỏ, nhỏ có cặp không thời gian rất lạ thường. Chà! Khá thú vị đấy. Tôi nghiên cứu vài tài liệu về vũ khí và sách phép cổ. Miệt mài thiết kế ra bốn món vũ khí, cảm giác như bản vẽ tự nhiên xuất hiện trong tâm trí. Tôi tách triết nguyên tố, rèn đúc ra chúng trong vòng mấy ngày. Thật hoàn hảo, nó nâng tầm sức mạnh của tôi lên một tầm cao mới hoàn toàn. Tôi đưa vòng tay cho nhỏ mà nhỏ cứ tưởng bở, hí hửng, vui vẻ như là được tôi tặng quà vậy. Lúc tôi đưa quyền trượng và nhắc đến vũ khí mới, nhỏ mới tỉnh mộng. Thấy mà hơi tội. Tôi dẫn nhỏ đi ăn, còn ở đâu thì do nhỏ quyết. Mặt nhỏ tươi thật, tôi thì nghiêm túc quá, thường không có sắc thái biểu cảm nhiều. Ở bên nhỏ mà lòng tôi có chút xao động. Tôi khẽ mỉm cười. Ngày hôm sau, tôi đưa nhỏ đến một vùng đất rộng lớn, chúng tôi đến đây luyện tập vũ khí mới. Tôi lướt qua lướt lại cùng đôi kiếm sắc bén. Khả năng của nhỏ thì ảo hơn tôi nhiều, nhỏ tạo ra những cầu không thời gian đặc biết giam hãm được vô số thứ. Luyện tập thì không thể thiếu đối thủ được, tôi với nhỏ giao tranh với nhau, kĩ năng hai người thật tài ba. Tôi hơn nhỏ nhiều những năng lực của nhỏ khó khắc chế quá. Về lực tôi không thua nhỏ được, mà tôi cũng không muốn thắng. Tôi để hòa vậy, hai đứa lại cùng nhau đi về. Sau trận đấu, nhỏ đã tạo được các cánh cổng không gian, việc di chuyển từ đó cũng dễ dàng hơn.

Bằng tiềm lực ghê gớm mới, chúng tôi nhanh chóng đàn áp được kẻ địch ở khắp nơi trên thế giới. Trong một thời gian ngắn, tôi đã hoàn toàn chặn đứng chúng, tôi còn vá lại các kẽ nứt không gian. Tạm thời thì thế giới sẽ yên ổn. Chúng tôi lại chỉ còn tập trung vào việc học tập. Ở chung, mà mỗi chúng tôi lại có những con đường thật riêng rẽ. Tôi cũng bớt cứng rắn, nhỏ cũng chăm chỉ hơn. Cuộc sống vui tươi mở ra trước mắt hai chúng tôi. Nhưng tôi không thể đắm chìm trong niềm vui lâu được. Kết thúc năm đầu, tôi bước vào hành trình chu du không gian đầu tiên của mình. Nhỏ ở lại trông nom nhà tôi, hi vòng khi tôi về nó vẫn còn nguyên vẹn.

**Chương 2: Song hành**

Ghi chú: là suy nghĩ và cuộc sống quanh Hạ bởi một người ghi chép

*Tóm tắt: Cuộc sống và không khí quanh Hạ luôn tươi vui, năng động. Tối ngày đi chơi cùng hộ chị em, đồng thời học tập và làm việc. Hạ tham gia đánh lộn cùng Thiên. Sau một thời gian, cô đến ở ké và ăn trực nhà thằng bạn. Hạ nảy sinh tình cảm với Thiên. Cô được thoải mái đi chơi trong một thời gian dài. Sau năm nhất, Thiên để lại nhà cho cô. Hạ bắt đầu quậy tung nóc!*

Hạ là một cô gái thông minh hoà, đồng vui tính và dễ gần. Cô rất thích đi chơi và thường xuyên quẩy tưng bừng cùng hội chị em nhưng vẫn có tinh thần trách nhiệm cao. Cô luôn hoàn thành công việc của mình trước khi vui vẻ. Sáng thức dậy cô tập thể dục, nấu một bữa sáng ngon miệng. Phóng xe đến trường. Cô cười nói, chào hỏi nhã nhạn với mọi người trên đường. Trong lớp học cô tập trung ghi chép bài. Chiều đến, cô cùng nhóm bạn đi chơi, đi ăn, đi hát hò , đi lượn phố.

* Hôm nay chè ăn ngon thật đấy!
* Thôi chúng mày ở lại, tao đi làm đây! Tạm biệt nhé!

Cô phóng đến chỗ làm. Hạ làm phục vụ cho một quán cà phê vào chiều tối. Đến ca làm, cô vào phòng nhân viên thay đồ, chuẩn bị tươm tất trước khi ra tiếp khách. Ăn nói hài hước lịch sự, lại xinh xắn. Cô được mọi người yếu mến. Nhờ cô mà có bao khách đến quán. Nhiều người còn là khách ruột của cô và quán nữa.

Về đến nhà cũng đã muộn. Hạ tắm rửa sạch sẽ, nấu bữa tối. Mệt thật đấy! Sau đó, cô tranh thủ làm việc nhà và một số việc vặt khác. Phù! Cuối cùng cũng được đi ngủ.

Trong những ngày tiếp nheo, cô vẫn sinh hoạt tương đối bình thường. Rồi bạn bè cô người có năng lực lạ thường. Trên sân khấu, Hạ thấy những người biểu diễn những trò thật thú vị. Tung hứng cầu lửa, bay lượn, tàng hình đồ vật, dịch chuyển v.v… Thật hấp dẫn! Trong cuộc vui cùng bạn bè, bạn cô đóng băng những cốc trà chanh, tạo ra những tinh thể đá nhỏ li ti trong cốc.

* Chà! Mát lạnh, ngon quá. Mày còn làm được trò gì không?
* Bạn cô tạo ra một bông tuyến nhỏ, thật đẹp.

Tối nọ, đang lắc vòng mà có gì đó lướt qua, chiếc vòng rơi xuống đất. Ô! Chuyện gì vậy? Cô lại nâng vòng lên tiếp tục tập luyện. Mọi chuyện lại diễn ra thật bình thường.

Một ngày khác, Hạ gặp Thiên. Cậu chào cô:

* Chào bà!
* Nhớ tôi chứ, lâu rồi không biết còn nhớ tôi không? - Hạ hỏi. - Đùa thôi, tôi biết ông vẫn nhớ mà, bạn bè với nhau từ nhỏ. Rồi… Ông đến có việc gì vậy? – Cô tiếp lời
* À, cũng không có gì nhiều. Chiều về qua nhà tôi nói tiếp, nhớ đi một mình!

Đúng như lời hẹn, cô đến nhà Thiên. Ngôi nhà rộng rãi, khang trang tựa như biệt thự.

* Rồi, có chuyện gì đây?
* Ngồi xuống, uống miếng nước đi! – Cậu rót cho cô cốc nước.
* Bà đã bao giờ nghe về phép thuật thật sự chưa? Hay là thứ mà mọi người thường gọi là sức mạnh nguyên tố?
* Chưa! Nói tiếp đi!
* Chà! Bà là một người có nguồn phép thuật phi thường. Nhìn nhé! – Thiên tạo cầu năng lượng trên tay.
* Cũng hay đấy! Trò này như nào vậy, chỉ tôi đi!
* Bà đùa tôi à, nó là thật đấy!
* Ừ hứ!
* Thôi được rồi, nhìn lại nè! Tôi sẽ di chuyên nhanh hơn cả tốc độ âm thanh trong căn phòng này. – Cậu vút biến mất, gió nổi vù vù.
* Ảo thật đấy! – Hạ ngạc nhiên. - Giờ đưa tôi cái lược nào, tóc rối hết rồi!

Thiên đưa cho Hạ chiếc lược, cô chải chuốt lại mái tóc mình.

* Cầm lấy! Đọc xem bà có thể làm được những gì. – Thiên đưa cho Hạ một cuốn sách.

Thú vị đấy! Bùm bùm chiu. Nhìn nè, hay chưa? Thoáng chốc cô đã làm chủ được phép thuật của bản thân. Trong trận chiến đầu tiên, cô thể hiện rất tốt. Hạ hô mưa gọi gió, tạo cuông phong bão chớp. Tung cước giáng xuống đầu địch. “ Chà! Cũng được phết đấy nhỉ.”

Ngày hôm sau thức dậy, Hạ đầu tóc dối bù. “ Bùm”. Gương mặt cô tươm tất ngay. Bát đũa, chổi tự động di chuyển quét tước nhà cửa sạch sẽ. Từ khi có phép thuật, cuộc sống của tôi dễ dàng hơn biết bao nhiêu! Mà khoan. Chậm lại chút nào! Thiên trước khi về có nhặt thứ gì đó thì phải. À, thì ra hôm qua Thiên dắt mình đến nhà nó!

Thời gian sau, Hạ xách đồ chuyển đến hẳn nhà Thiên. Cô cười nói:

* Hế lô Thiên!
* Ủa, bà đến đây làm gì vậy?
* Đến ở luôn chứ còn làm gì nữa. Tiết kiệm được nhiều tiền thuê nhà lắm đó! – Cô cười và nháy mắt. – Bái bai, tui vào nhà xếp đồ đây!
* What, wait… - Thiên ngơ ngác quay sang nhìn cô.

Chà! Nhà Thiên rộng thật đấy! Có bao nhiêu thứ hay ho ở đây. Tôi làm biếng thoải mái, việc gì khó đã có Thiên lo. Ngay hôm sau, Hạ cùng Thiên đi đến trường. Tôi có cảm giác gì đó hơi ngượng ngùng, tuy vậy tôi vẫn phải giữ tình thần vui vẻ. Bỗng có bàn tay nào đó nắm lấy tay tôi. Trong trái tim tôi thổn thức một điều gì đó lạ kì. Nhịp đập dối bời làm má tôi ửng hồng. Tôi muốn buông tay mà sao lại khó đến vậy! Cảm giác lạ kì ấy cứ tiếp diễn mãi cho đến khi tôi vào lớp học. Tôi cảm nhận có gì đó gần gũi giữa hai chúng tôi. Thật khó để tách rời. Dạo bước sau buổi học và đầu óc tôi cứ nghĩ ngợi vẩn vơ. Bất chợt có tiếng Thiên gọi tôi. Thiên chở tôi trên con xe cà tàng của cậu, gió cuối thu lạng lách qua mái tóc tôi. Tóc khẽ tung bay trong gió, thướt tha mềm mại. Tôi ôm lấy eo thằng bạn, ngả đầu vào lưng nó. Cảm giác lãng mạn biết bao! Thế mà về đến nhà, nó vứt tôi một chỗ mà lao vào dọn dẹp, nấu nướng. Hụt hẫng quá! Tôi xem tivi cỡ lớn trong phòng mình cho quên đi những cảm giác thoáng qua. Hạ cũng chóng chán! Tôi lại gọi điện tâm sự cùng cô bạn thân. Trong bừa ăn, thằng bạn chẳng chịu nói lời nào, nó cứ nghĩ ngợi gì đó nét mặt gợn sự nghiêm túc.

Chiều đến, Hạ lại cùng Thiên bước vào trinh chiến, một cuộc chiến khốc liệt bền bỉ. Xác kẻ địch nằm la liệt trên đường phố. Trở về nhà, Thiên lại ngồi vào bàn ghi chép mà chẳng đếm xỉa gì đến Hạ. Cô hơi buồn bực. Một lát sau, tôi xuống nhà kho, mở nhạc ầm ĩ lên làm lung lay xáo trộn tâm trí nó. Thế mà nó lại quát tôi! Tôi rỗi nó. Nó hình như cũng nhận ra. Chắc hẳn nó vẫn có chút quan tâm tôi.

Một ngày khác, Hạ thấy Thiên cùng mấy khối tinh thể, nét mặt đầy ắp niềm vui và sự phấn khích. Tên này có việc gì mà vui thế không biết nữa. Sao cứ cầm khối này lên cho vào máy vậy? Chỉ có mỗi một chút tinh chất đi ra thôi mà! Sao cứ phải soi tay trên kính hiển vi? Trong đầu Hạ, ngổn ngang các suy nghĩ. Bỗng Thiên đổ từng giọt lên tay Hạ và kiểm tra. Thời gian cũng mất khá nhiều. Nét mặt nó lại còn phấn khích hơn nữa! Nó đã tìm ra điều gì ở mình? Trong mấy ngày tới, cô không thấy Thiên ở trên nhà mà ngày đêm trong phòng thí nghiệm. Cái thằng này, không biết mệt là gì à! Mãi đến ngày thứ năm mới chịu ngó ra ngoài. Tối đến, Thiên đưa cho cô một chiếc vòng tay. Ghét quá đi! Bày đặt tặng vòng cơ đấy! Hạ vui vẻ nhận món đồ. Khoan! Từ từ. Vũ khí mới á? Hừ, làm người ta mất hết cả hứng. Cô bực bội lộ rõ ra mặt.

* Thôi! Giận dỗi làm gì? Đi ăn đi! Tôi mời.
* Ứ ừ! Ông có đi ra ngoài mấy đâu! Làm sao mà biết ở đâu ngon được!
* Vậy thì bà chỉ đi!

Thiên chở cô bạn đi ăn hết chỗ này đến chỗ nọ. Hạ ăn cũng tốt thật, không uổng công đi phượt bao lâu nay. Đến đâu ăn cũng ngon hết nước chấm! Gương mặt lại tươi vui như thường.

Ngày hôm sau, Thiên đưa cô đi luyện tập ở một khu đất rộng. Cô cũng không quá quan tâm! Đến khi Thiên có ý định giao chiến, Hạ đồn sức, tấn công Thiên liên tục. Khiến cậu phải không ngừng di chuyển tránh né! Tên hề này! Đứng yên cái coi, cứ chạy loăng quăng hoài vậy! Sao mãi không đánh trả đi! Đừng ngại ngần! Haizz… Lại để hòa à, chẳng vui tẹo nào cả. Cô phẩy tay nhẹ, cánh cổng không gian trắng hiện ra, dẫn thẳng về nhà.

Trong những trận chiến sau, chẳng gì có thể ngáng đường tôi. Tôi đôi khi chỉ cần đứng yên một chỗ mà làm phép. Phép thuật có sức ảnh hưởng lớn, không thời gian thật là một thứ sức mạnh tuyệt vời. Sau thời gian sát cánh bên nhau, tên ngốc kia cũng tốt bụng hơn. Chà! Chắc tôi cũng phải chăm chỉ hơn, không thể để nó chê lười biếng được nữa. Nó đi phượt, nhà thành của tôi.

Ngay hôm sau, Hạ mời bạn bè cô đến nhà mở tiệc. Cô lấy tiền trong kho ra tiêu xài chút ít. Nhiều tiền thế này, tôi xài bớt đi cho đỡ phí! Bữa tiệc tưng bừng suốt tám ngày liền. Đồ ăn trong tủ lạnh sạch nhẵn, nhà cửa ngỏn ngang. Kim tuyết, quần áo la liệt trên sàn. Trông thật thảm cảnh. Hội bạn được một chầu quẩy tẹt ga, hết công suất. Nhưng người bạn cô cũng thật tốt bụng khi ở lại dọn dẹp cùng. Đoàn kết chung sức thật tuyệt. Vừa dọn dẹp, cô vừa trò chuyện cùng bè bạn:

* Sướng thật đấy, chúng mày ạ!
* Ừ. Nhà to mà lại có đủ cả. Bật loa như vậy mà ra ngoài vẫn im lìm. Quá chất.
* Mà sao ông chú nó giàu thế! Không biết làm gì nhỉ?

Cười cười, nói nói, công việc dọn dẹp như một bữa tiệc thứ hai. Thoáng chốc nhà cửa đã sạch sẽ như vừa đến. Cô chào tạm biệt những người bạn, quay vào phòng, lên giường nằm suy nghĩ linh tinh. Chẳng biết cậu ta bao giờ mới về! Nhớ quá đi! Ở một mình chán quá! Thôi mình sẽ về nhà mình, thỉnh thoảng di chuyển đến đây. Nói là làm, cô chuẩn bị đồ đạc, lên đường về quê nhà. Vùng quê thân thuộc hiện ra trong tâm trí. Cảm giác thật nhớ, thật thân quen. Gia đình, làng xóm, cùng những đứa trẻ tinh nghịch, làm sao mà tôi quên được.

**Chương 3: Toàn cảnh**

Từ ngày xửa, ngày xưa, thế giới mà ta quan sát đã ẩn chứa vô hạn những điều tuyệt với. Ta – một chiếc máy quay siêu mạnh, thấu toàn mọi sự, đứng đó ghi hình và chép lại một số sự kiện đặc biệt. Công việc tẻ nhạt được thực hiện qua hàng trăm tỉ năm. Giống loài của ta ở cấp độ cao cấp hơn thế.

Trong thời gian khủng long thống trị, loài người đã tận dụng sức mạnh của lửa, băng giá, đất đá chế ngự, bảo vệ bản thân, bộ lạc. \*X Sau khi thiên thạch lao tới, hủy diệt gần như hoàn toàn sự sống.\* Con người vẫn còn sống sót một phần, tiếp tục tiến hóa. Năng lực được phân hóa cho bộ tộc, tạo nên những lãnh thổ, lục địa riêng. Xã hội bắt đầu tiến bộ, khoa học kĩ thuật phát triển vượt bậc. Thứ tiềm năng không rõ ràng bị khai thác nặng nề. Xung đột chiến tranh nổ ra khắp muôn nơi. Chuyện gì đến rồi cũng sẽ đến, nhân loại bị diệt vong. Nền văn minh tân tiến bị xóa bỏ khỏi lịch sử. Chỉ còn lại một bộ phận nhỏ mang trọng trách bảo tồn nguồn lực năng lượng lớn này. Họ hình thành những bộ tộc nhỏ, lẩn trốn trong những vùng hiểm trở, khắc nghiệt.

Cú sút định mệnh từ thế lực đặc biệt tung ra, đưa sinh giới vào thế áp đảo. Thế lực cấp cao gồm những sinh vật từ chiều không 5, tụ họp lại thành hội đồng quyền uy. Hội đồng với âm mưu to lớn, vẫn ẩn giấu trong suốt chiều dài lịch sử tiếp theo. Thế trận không thể cứ thế mãi, đội nhà cân bằng lại tỉ số bằng lực lượng hùng hậu. Những năng lực ẩn giấu được đánh thức, mang đến cho đội hình những tuyển thủ đầy tiềm năng mới. Họ chính là những người đang sử dụng sức mạnh của nguyên tố, năng lượng cổ xưa trong vũ trụ này. Cảm nhận thấy mối hiểm họa sẽ xảy đến trong tương lại. Hội đồng quyết định thay đổi thực tại, kẻ đứng đầu trong số đó vẽ vòng tròn ma thuật. Đứng trong đó niệm thần chú, cùng với nguồn ma lực mà hội đồng truyền đến, phép thuật thi triển hoàn thành. Nó tạo ra một đợt trong lớn tại trái đất và những đợt sóng nhỏ hơn ở những phần vũ trụ khác. Tuy nhiên, họ không hoàn toàn thành công. Một số nhỏ vẫn thoát khỏi ảnh hưởng của ma thuật. Mà cái giá ngẫu nhiên cho thần chú là những vết nứt thời không, làm rò rỉ không gian nguyên tố lân cận – nguồn gốc sức mạnh cổ đại.

Nhóm trẻ tụ lại được một đôi bạn, cùng nhau kề bên sát cánh. Đôi bạn Thiên và Hạ chiến đấu chống lại lực lượng xấu. Những tháng ngày vất vả bảo vệ thành phố và hòa bình cho đất nước vắt kiệt sức lực họ. Ban ngày họ vẫn cố gắng hoạt động bình thường, lẩn tránh những nghi ngờ của người khác. Thiên đa tài tạo ra những thiết bị đắc lực và nghiên cứu những thông tin quý báu. Cậu và cô bạn vá lại những vết nứt lập lại nền hòa bình trong tương lai gần. Nhưng niềm khát khao tri thức vẫn không thể nguôi ngoai trong Thiên. Cậu ra đi truy tìm nguồn gốc, ngọn ngành của những sự kiện gần đây.

**Ẩn**

Ghi chú: là góc nhìn của một người quan sát đặc biệt.

*Tóm tắt: Lực lượng nguyên tố bành trướng, thế lực cấp cao(hội đồng 5 chiều) trừ khử nguồn binh. Sự thay đổi ảnh hưởng đến thực tại, dẫn đến rò rỉ không gian nguyên tố. Một nhóm bạn trẻ giữ được năng lực dốc sức chiến đấu, bảo vệ, sửa chữa lại thực tại và truy tìm câu trả lời cho nguồn gốc.*

**Chương 4: Du hành**

Tạm biệt căn nhà, người bạn và bao trang thiết bị ở lại, tôi có chút xao xuyến. Tôi đem theo chiếc ba lô, chứa một bộ quần áo, chiếc điện thoại, máy ghi, một số bộ nhớ, chút thức ăn, nước uống, một cuốn nhật kí và một vài thứ linh tinh khác. Tôi đặt một điểm kì dị vào thời không, khiến nó lõm xuống rách tan, tạo ra lỗ sâu kết nối hai điểm. Nhưng cánh cổng cũng chóng tan ra, tôi lại phải đặt vào vật chất kì lạ - exotic matter, đẩy mọi thứ ra xa chính nó, cố gắng duy trì lấy một vết nứt nhỏ. Việc này không dễ dàng như tôi nghĩ, tôi còn chẳng biết tôi sẽ đi đến đâu nữa. Chỉ biết phía sau là một vùng đất mới, một thế giới, một vũ trụ mới với biết bao khác lạ.

Tôi tiến vào lỗ sâu, tôi sẽ bị biến dạng, kéo dài đến không tưởng mà chẳng thể nhận ra. Chà! Điều này có vẻ hơi lạ. Nhưng hãy hình dung tôi là một hình vẽ trên miếng cao su. Bước vào đồng nghĩa với miếng cao su bị kéo dãn ra. Cảnh tượng đầu tiên đập vào mắt tôi là sự trừu tượng đến khó hiểu. Mọi thứ nơi đây như một bức tranh khổng lồ. Cỏ cây, nhà cửa, con người, bầu trời, mỗi loại một kiểu dáng khác nhau. Tất cả hòa trộn nên một tác phẩm nghệ thuật phức tạp. Trừu tượng là có được sự khái quát hoá trong tư duy, trên cơ sở dựa vào các thuộc tính, các quan hệ của sự vật; phân biệt với cụ thể. Trường phái trừu tượng hay sự trừu tượng đưa ta đến với những thứ thật mơ hồ, tương tác với nhau theo cách nào đó, giàu tính liên tưởng đến khó thể hình dung. Tôi chạm tay xuống nền đất ẩm cảm nhận vật chất. Tôi hòa mình vào chuyển động của vạn vật, để bản thân nhập làm một với thế giới này. Tôi ngụy trang trong một dáng hình nghệ thuật. Tôi căng tai lên nghe ngóng ngôn ngữ, dù sao cũng không ai thấy và mới đến mà! Phù! Tốt quá, tôi có thể hiểu được. Tôi tự tin dạo quanh thế giới, quan sát, ngắm nghía sự vật, tay viết lia lịa. Tôi bắt chuyện với một người trên đường. Con người ở đây thật khéo léo, họ ăn nói từ tốn, điềm đạm đến lạ thường. Tôi ngỡ ngàng đến bất ngửa khi họ biết tôi không phải người ở đây. Sao họ có thể, lớp ngụy trang hoàn hảo như vậy. Liệu tôi có sai sót ở đâu? Tôi hơi hoài nghi về chính mình! Ồ, ra là vậy! Họ đã quan sát thấy hiện tượng dị thường lúc tôi tiến vào, và khi đó họ đã thấy tôi. Họ đưa cho tôi biết bao nhiêu thông tin về thế giới của họ mà không mảy may nghi ngờ gì!? Không! Họ biết tôi không có ác ý, chỉ muốn tìm tòi khám phá. Tôi ẩn nấp – lén lút như kẻ trộm, tôi ghi chép bên ngân hàng, tôi hái quả quý(do vô tình). Nhưng tất cả điều sáng rõ trước họ, các sự kiện được nhìn nhận nhiều hơn thế. Có lẽ là trong những biểu cảm nhẹ nhàng trên khuôn mặt tôi. Vùng đất này để lại trong tôi cách nhìn nhận thấu đáo, chi tiết. Có đôi điều tôi chợt nhận ra. Nghệ thuật có thể gắn với bất cứ thứ gì, có thể tốt cũng có thể xấu. Lúc đơn giản, lúc quá đỗi phức tạp. Chúng phản ánh nhiều điều, cảm quan ban đầu có thể chưa toàn vẹn. Những giá trị sâu xa vẫn còn ẩn chứa, chỉ trực chờ ta khám phá và thấu hiểu.

Tạm biệt thế giới trừu tượng, tôi bước sáng vùng đất tiếp theo tại ngày thứ 11. Tôi đã đến một thế giới quen thuộc, không có quá nhiều khác biệt, trừ sự ẻo lả. Tôi lấy trong ba lô hai thấu kính hội tụ, tiêu cự một ngắn(cm), một cực ngắn(mm). Căn chỉnh đơn giản thành một hệ kính hiển vi. Tôi quát sát chuyển động, tương tác giữa vật chất ở cấp độ vi mô. Tính đàn hồi được biểu thị mạnh mẽ, hệ quả là vật chất dễ biến dạng và dao động hơn, cứ như ẻo lả vậy. Tôi đi vào một rừng tre không người. Tác động lực làm tre lắc qua lắc lại, lá tre rơi từng đợt. Tôi ở trong rừng, cố gắng né tránh từng cây tre lao tới. Phản xạ, linh hoạt tăng đáng kể trong thời gian ngắn. Đêm về, tôi ngồi thiên trên khúc cây cao, cảm nhận những rung động trong không gian. Tôi tìm kiếm sự tĩnh tại trong tâm trí, sự cân bằng trong cơ thể. Từng ngày, từng ngày tôi vượt qua giới hạn của bản thân. Từ trăm đợt cho đến hàng trăm nghìn, tôi dẻo dai, bền bỉ trước những luyện tập dài lâu.

Hành tinh ta xưa xanh tốt! Tôi đi tiếp đến hành tinh cây. Cỏ cây, hoa lá mọc um tùm. Lác đác những loài côn trùng thụ phấn trong biển thực vật phong phú. Tôi dạo quanh, hít thở không khí trong lành, đắm chìm trong vẻ đẹp hoàn mĩ của những cánh đồng hoa bát ngát. Tôi đưa cốc lấy nước dưới suốt. Một dòng nước tinh khiết, không vi trùng độc hại mà giàu khoáng. Tôi nhâm nhi cốc nước cùng những sản vật tự nhiên ngọt ngào. Những trái cây căng mọng, nặng trĩu cành. Tôi đưa tay hái, cắt đôi chà lên cánh tay. Đợi một chút xem có mẩn ngứa – có độc hay không. Tôi ngồi trên vách núi ngắm nhìn khung cảnh bình yên này. Tôi gác lại những suy nghĩ cùng nghiên cứu, tận hưởng cảm giác thoải mái. Nhìn rừng núi xanh mát, trong lành mà tôi muốn vun trồng cho thế giới của chính mình. Ô nhiễm quá nặng nề, CO2 tăng đến một mức kéo theo nhiệt độ tăng rồi sẽ lại giảm. Điều có thể nghịch lý nhưng là sự thật. Thế giới có tươi xanh hay không còn phụ thuộc rất nhiều vào con người.

Tôi không thể cứ mãi tận hưởng ở đây được. Tôi nhanh chóng đi sang không gian khác. Tôi đến với thế giới của sự hòa bình. Sao tôi lại biết ư? Lần đầu tiên, tôi gặp bản thể của mình ở thế giới này. Hai chúng tôi cũng không quá bất ngờ với điều này. Ha ha. Đúng là những con người chung tư tưởng. Chúng tôi trò chuyện với nhau trong hai ngày. Tôi ăn uống ngủ nghỉ ở nhà cậu ta. Đến ngày thứ ba, bộ môn lịch sử dài dặc mới được nhắc tới. Lúc này, tôi mới biết thế giới này khác như nào. Thế giới mà chưa từng tồn tại chiến tranh. Tôi ấn tượng trước những nhận thức trong suốt chiều dài lịch sử của họ. Thế giới đoàn kết chống lại những sai lầm, độc tài áp bức với tấm lòng bác ái. Nhưng những cá nhân vẫn mạnh mẽ, can đảm chỉ ra những thiếu xót và sửa chữa trước khi quá muộn. Công cụ đắc lực nhất có lẽ chính là ngôn từ. Tôi kia dạy cho tôi về tranh luận và những ngụy biện. Chúng có rất nhiều dạng thức khác nhau! \*Ngụy biện gièm pha, thêm vào phép so sánh khiến đối phương bị khinh rẻ hay mang tiếng xấu, hạ thấp lập luận. Ngụy biện trọng âm sử dụng bằng cách nhấn hoặc nhẹ vào một từ, cụm mang một ẩn ý bổ sung. Ngụy biện ngẫu nhiên, một cách chống lại sự khái quát hữu hiệu chỉ đơn giản là nêu ra một ngoại lệ ngẫu nhiên, dù hiếm xảy ra.\* Tôi mài giũa ngôn từ, lập luận và góc nhìn sắc bén cùng người bạn thân. Cậu thật tốt bụng khi cho tôi thêm lương thực cho hành trình tới. Chúng tôi tạm biệt nhau, trên gương mặt lạnh có một nụ cười nhẹ nhàng ấm áp.

Vật chất, ánh sáng, thời gian và không gian, tất cả đều thật khó hiểu. Nhưng, chúng có một điểm chung, bản chất sâu xa và thuần túy là năng lượng. Tôi đến đây, năng lượng ngự trị khắp nơi. Năng lượng dồi dào ngự trị mọi ngóc ngách. Cả trong lẫn ngoài tôi đều dâng trào một thứ gì đó ghê gớm! Năng lượng, vật chất chuyển hóa qua lại tại đây dễ dàng hơn nhiều so với những nơi khác. Tôi ghi chép thông tin năng lượng của thực tại, vật chất, thời không. Tôi có thể kiến tạo, biến đổi mọi thứ trong thế giới này. Quyền năng của tôi là vô hạn, tựa như chủng tộc chúa trời. Tôi cảm nhận những dòng chảy năng lượng, tìm đến điểm hội tụ. Tôi ngâm mình trong đó, để dòng chảy thẩm thấu vào từng khía cạnh trong tâm trí lẫn cơ thể. Hòa vào từng sợi cơ, thớ thịt, tạo ra một liên kết bền bỉ, mạnh mẽ khó tách rời. Khả năng này sẽ không mạnh mẽ như này nhưng vẫn đủ lớn để tạo nên sức mạnh đối chọi.

Tôi chuyển qua thế giới tiếp theo. Có lẽ đây là thế giới ong. Loài ong đã tiến hóa, và tổ chức đến cấp độ của loài người chúng ta. Thực vật gỗ không có gì nổi bật. Riêng thực vật hoa lại rất lớn, nguồn phấn hoa và mật ong dự trự khủng. Kết cấu nhà cửa vẫn rất quen thuộc, kiểu lục giác. \*Hình lục giác, hình dạng bền thu được khi hình vuông, tam giác bị tác dụng lực biến dạng. Và hơn nữa nó rất tiết kiệm diện tích.\* Tôi cải trang trà trộn và tập thể lớn. Tôi bất đắc dĩ trở thành chú ong chăm chỉ, cần mẫn. Thời gian làm việc, sinh hoạt và khu vực hoạt động được sắp xếp cẩn thẩn. Kỉ cương nghiêm khắc, khắt khe hơn cả môi trường quân đội. Mỗi chú ong đều trách nhiệm, và chúng không kém phần đoàn kết. Dù đã có ngôn ngữ riêng, nhưng chúng vẫn thích \*giao tiếp bằng vũ điệu, rung cánh nên tần số đặc biệt.\* Chúng thông báo cho nhau thông tin về vùng phấn hoa mới, kẻ địch, và nhiều điều khác. Tôi cũng đã tận mắt chứng kiến sự hi sinh, sức mạnh đoàn kết khi bị tấn công bởi đám ong bắp cày hung bạo. Một con có thể giết tới cả ngàn ong mật. \*Chúng tổ chức đè lên ong bắp cày, to hơn chúng nhiều lần. Chúng rung cánh mạnh, nguồn nhiệt lớn tỏa ra nướng chín kẻ thù.\* Cỗ máy tổ chức lớn hoạt động trơn chu qua thời gian, xây đắp cho chúng lực lượng, tài nguyên hùng hậu bậc nhất hành tinh. Tài sản lúc nào cũng chất đầy kho, đầy nhà.

Sau 60 ngày, tôi tích lũy cho bản thân một khối lượng tri thức, kĩ năng lớn. Tôi lựa chọn đến với những thế giới xa cách nhau một cách ngẫu nhiên, vừa để hiểu rộng hơn về không gian này vừa nâng cao óc quan sát. Ghi chép cũng kín cả nhật kí. Ngoài kia, những bản sao của tôi cũng sẽ suy nghĩ và ý thức tương tự. Cũng có thể, tôi và họ chỉ là săn phẩm của trí tưởng tượng. Dù thế thì tác giả phải hiểu điều này tương đối tường tận. Tôi khi đó chỉ là tấm gương phản ánh một người khác. Không có nghĩa là tôi buông bỏ, phó mặc cho mọi thứ kết thúc. Tôi quay trở về với bao nhớ nhung quê nhà. Hành trình đã kết thúc. Con đường mới phía trước vẫn còn dài, nhưng tôi không đơn độc.

**Ẩn**

Ghi chú: là suy nghĩ và góc nhìn của Thiên.

*Tóm tắt: Bước vào chuyến hành trình 60 ngày, tôi đến những vùng đất thật mới lạ, có quá nhiều điều để học hỏi. Thế giới trừu tượng – nơi đầu tiên, mang đậm nét nghệ thuật, thôi thúc khả năng ngụy trang và nhìn nhận của tôi. Băng qua vùng đất ẻo lả, né tránh, cân bằng và dẻo dai chẳng dễ gì. Hoà mình cùng thiên nhiên, thư giãn cùng cây cỏ trong hành tinh cây, tôi vướng vấn ý thức bảo vệ môi trường. Đến nơi hòa bình ngự trị, nhập tâm vào dòng chảy và những hùng biện đanh thép. Cảm nhận sự thuần khiết, tinh túy nơi vùng năng lượng, tôi tìm kiếm bản chất của thực tại, kiến tạo nên những khả năng mới. Kết thúc tại thế giới ong, tinh thần đoàn kết, tổ chức kỉ luật làm nên thành công lớn. Hành trình vất vả nhưng thành quả thì quá lớn.*

**Chương 5**

**Chương 6**

**Chương 7**

**Chương 8**

**Chương 9**

Ngay khi làn sóng lướt qua, có một người bị dịch chuyển sang một thế giới khác. Một thế giới ở khá xa so với thực tại của ta. Mọi thứ ở đây đều vuông vức . Quản – người bị dịch chuyển, nằm trên một bản vẽ nhiều kí hiệu, như là bị triệu hồi đến đây. Cậu mơ màng tỉnh dậy, đúng lúc đó có một chiếc xe đi qua. Lục hà lục khục! Tiếng bánh xe nghe thật khó chịu. Người đàn ông trên xe lịch sự hỏi cậu với vẻ mặt ngạc nhiên:

* Câu là ai, ở đâu đến?
* Tôi… Tôi cũng không biết nữa! – Quản đáp lời.
* Thôi về tạm nhà tôi đi!

Quản vui vẻ nhận lời. Ở nhà cậu giúp đỡ ông lão một số chuyện vặt trong nhà. Đến tối ngồi ăn một bữa ăn đơn giản. Cậu bắt đầu hỏi rõ hơn về thế giới này và cả nguyên nhân mình ở đây nữa. Bâng khuâng nghĩ ngợi về việc quay về nhà. Cậu hỏi chuyện người đàn ông thêm một lần nữa.

Tỉnh dậy trên một kí tự như là bản vẽ triệu hồi, tọa lạc ngay tại một con đường. Đúng lúc đó có một chiếc xe đi qua. Khoan ở đây có gì đó lạ lắm. Thế giới này vuông vức. Quản được lên xe và về nhà ông ấy. Ăn một bữa cơm. Cậu hỏi về nhà mình và cách quay trở về.

Người đàn ông không biết. Chỉ biết trước đây từng có một người giống như cậu tiến vào thế giới này. Anh ta để lại một mật mã về nơi ở của pháp sư tại thế giới này. Pháp sư lúc hiện, lúc ẩn. Người lữ hành trước để lại những câu đố . Thứ nhất, là bầu trời sao tạo ra một hình vẽ đúng khi trăng lên vuông góc ẩn trong câu nói cuối cùng. Lần theo những phiến đá có hình đó ta sẽ vẽ được một hình khác. Hình này ám chỉ khu rừng. Trong khu rừng , ta sẽ phải tìm một phiến đá với 3 câu mật mã. Sau đó phải tìm kiếm 4 thứ để mở khóa cánh cổng vào. Tiếp đó là vào một mê cung tam giác. Tìm kiếm được ba chiếc chìa khóa và đối đầu với ba sinh vật, Quả táo lao đến ta như đạn. Khổng lồ đá chậm dãi, tuy không thế nhảy nhưng có thể tạo ra chấn động đẩy ta ngã. Những con nhện đang chăng tơ chờ ta đến. Tiến tới tiếp là một căn hầm. Quản phải giải mật mã ở đây. Gạt lấy bốn con só ẩn sau biểu tượng bên cạnh cánh cửa. Đi vào nhanh hành lang tối, bạn sẽ gặp những cánh tay luôn mong muốn vồ lấy bạn. Và cả độc nữa. Cuối cũng là một căn phòng, Ta buộc phải thắp sáng những tinh thể pha lê theo thứ tự với sự truy đổi của một người hai khớp tay. Tiếp tục gặp một người khác sẽ hỏi bạn một số câu hỏi. Được dịch chuyển đến một cánh đồng, phải cắt lúa theo hình dạng và đốt với số lượng đúng để đi tiếp. Thu thập đồ trên cánh cửa để mở và cũng phải chạy trốn đám táo. Nhảy qua thung lũng mê cung và đừng để sinh vật shift dịch chuyển ngẫu nhiên. Leo lên núi và đừng để scream hù dạo rơi xuống. Tìm đồ để chế tạo chìa khóa mở cửa cuối cùng. Đến cuối sẽ chạm chán pháp sư. Vừa phải giải mã câu hỏi cuối, vừa phải trả lời câu hỏi phụ và tránh khỏi sự truy đuổi của pháp sư.